

Rider NFT

In diesem Rider werden die Inhalte der technischen Voraussetzungen von Seiten des Veranstalters zusammengefasst, die für die Ermöglichung eines Auftrittes der „NFT“ erfüllt werden müssen. Sie gelten als Bestandteil des Vertrages mit den „NFT“

Nach einer aufmerksamen Durchsichtung aller Vertragspunkte des Riders sind Sie dazu verpflichtet, diesen an alle Gewerke (Hausmeister, Bühnenfirma, Licht- und Tontechnik, Stagemanager, etc.) weiterzuleiten. Bei Nichteinhaltung der Vorgaben in diesem Rider können wir nicht für einen reibungslosen Ablauf des Auftrittes garantieren – dies hat eventuelle Verzögerungen oder Unterbrechungen im Gesamtverlauf der Veranstaltung zur Folge. Daher bitten wir um eine direkte Kontaktaufnahme bei auftretenden Fragen oder Unklarheiten, sodass diese bereits im Vorfeld aus dem Weg geräumt werden können und niemand Gefahr läuft, am Veranstaltungstag unangenehme Überraschungen zu erleben.

Informationen, die es auszufüllen gilt

Technikfirma vor Ort:

Ansprechpartner:

Telefonnummer:

Handynummer:

Bitte achten Sie darauf, dass diese Informationen gegeben sind, um eine Kommunikation zwischen den Technikdienstleistern gewährleisten zu können!

Anfahrt:

Da die Anreise mit einem Reisebus erfolgt, ist eine entsprechende Zufahrt zum Backstage-Eingang zu planen. Sollte dies nicht möglich sein, muss dies dem Auftretenden vorab mitgeteilt werden. Sollten Sonder- oder Durchfahrtsgenehmigungen von Nöten sein, so sind diese vom Veranstalter zu stellen.

Bühne:

Die nutzbare Bühnenfläche sollte ca. 8m x 5m betragen, jedoch 35qm nicht unterschreiten. Die Bühne muss waagrecht, trocken und stabil sein. Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne unbedingt vollständig überdacht sein.

Beschallung:

Der Veranstalter stellt eine den Räumlichkeiten und der Größe der Veranstaltung angepasste und zeitgemäße Beschallungsanlage (PA) für eine voluminöse Übertragung von live-Musik. Der Auftretende stellt für die Übertragung ein symmetrisches Line-Signal XLR Stereo (L/R). Das Signal kann am Technik-Rack (Stage Right) abgegriffen werden. Entsprechende XLR Anschlusskabel sind seitens der Saaltechnik zu stellen. Während der Aufbauzeit wird ein Mitarbeiter der Saaltechnik auf der Bühne erwartet. Der Techniker des Auftretenden hat uneingeschränkten Zugang zum Mischpult des Veranstalters. Die beiden Eingangskanäle müssen flat seitens des EQs sein und frei von jeglichen Effekten.

Stromversorgung:

Es wird eine Schuko Steckdose 230V (16A) auf der Bühne (Stage Right) benötigt. An diesem Stromkreis sollten keine weiteren Lasten angeschlossen sein. Der Veranstalter versichert, dass die elektrischen Anlagen den aktuellen Bestimmungen der VDE-Norm entsprechen. Sollte dies nicht der Fall sein, haftet der Veranstalter für eventuelle Schäden an Personen und technischer Ausrüstung.

Monitoring:

Wir nutzen unser eigenes Monitoringsystem, bestehend aus mehreren Wireless In-Ear Systemen. Der Veranstalter bzw. die durchführende Technikfirma trägt Sorge dafür, dass diese während unseres Auftritts nicht gestört werden! Sollen örtlich Frontmonitore oder Sidefills auf der Bühne vorhanden sein, würden wir gerne im Notfall auf diese zurückgreifen können. Bitte Stellen Sie sich darauf ein, den Mix (nur auf Bitte unseres Technikers) auf die Monitore zu geben, anderenfalls müssen diese gemutet bleiben!

Sendefrequenzen:

Alle anderen Sendeanlagen vor Ort sollten ausgeschaltet sein, um einen störungsfreien Ablauf zu gewährleisten. Aufgrund der sehr kurzen Auf- und Abbauzeiten können die eingestellten Frequenzen nicht geändert werden. Die nachstehend, aufgeführten Mikrofon-Sendefrequenzen werden für die Auftrittsdauer den Auftretenden in Anspruch genommen:

Müssen noch abgelesen werden! Und bei Änderungen aktualisiert werden!!!

Wir weisen darauf hin, dass diese Bühnenanweisung Vertragsbestandteil ist und dass bei Nichteinhaltung dieser Bühnenanweisung sowie bei Nichteinhaltung der gesetzlichen Vorgaben für Versammlungsstätten SBauVO Teil 1 auch am Veranstaltungstag gestattet wird, vom Vertrag zurücktreten zu können.

Falls Ihnen nach der Studie dieses Rider irgendetwas unklar geblieben ist, kontaktieren Sie uns bitte umgehend! Bitte halten Sie uns ebenfalls über die Ablauf- und Technikplanungen Ihrer Veranstaltungen auf dem Laufenden, sofern sie uns betreffen.

Datum

Unterschrift